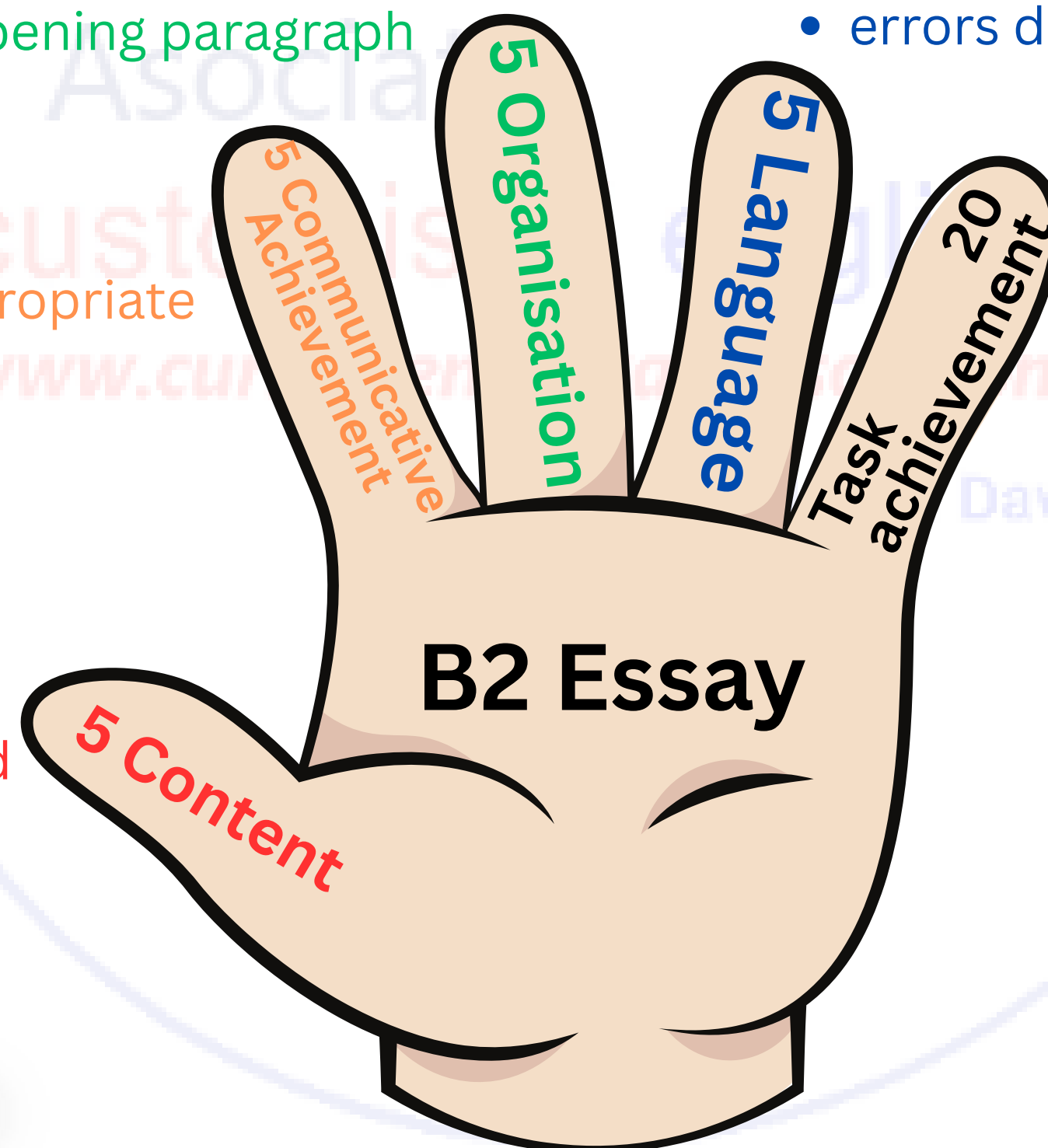


- well organised
- coherent
- uses a variety of cohesive devices
- good overall structure
- clear opening paragraph

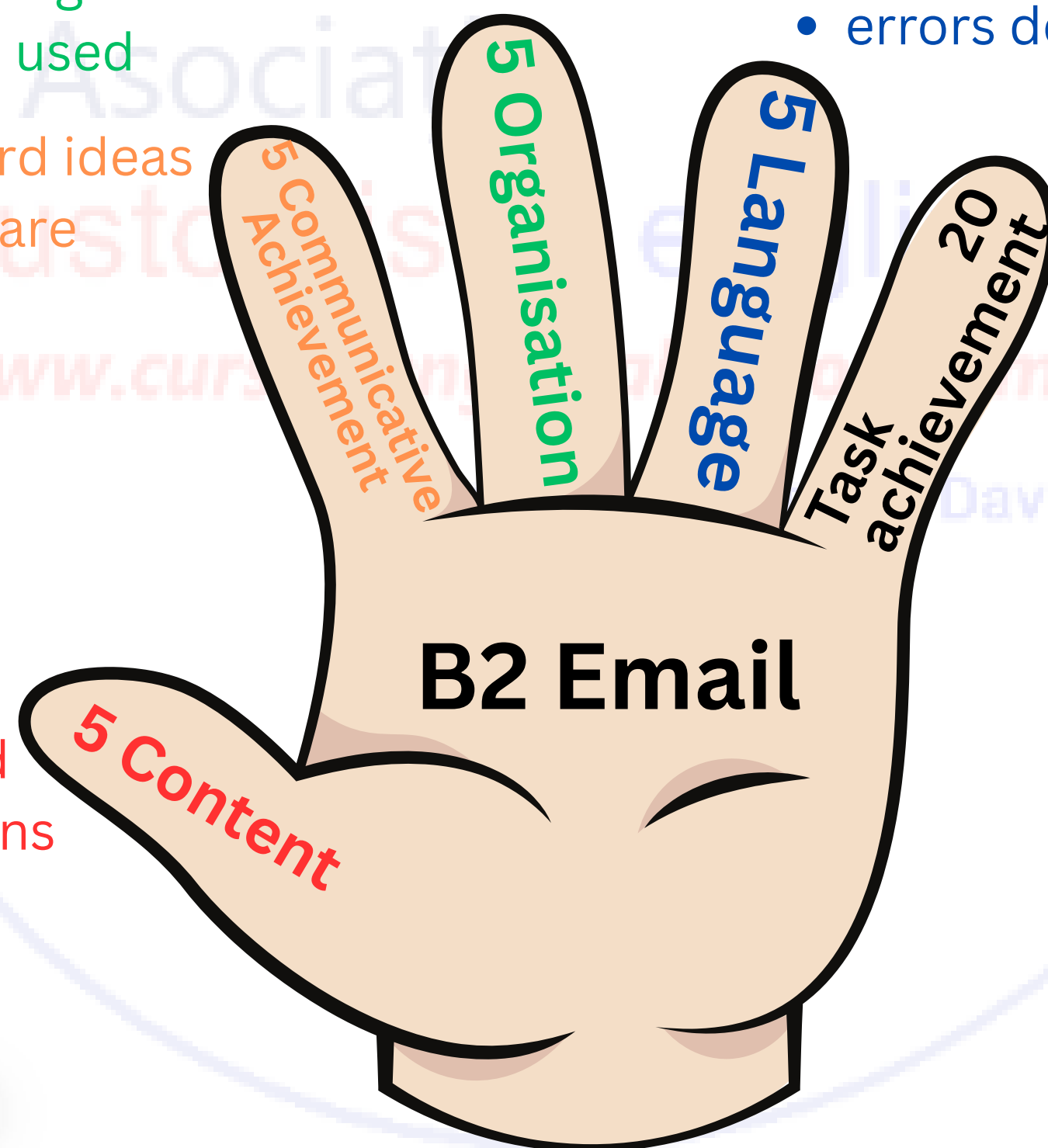
- vocabulary is used appropriately
- effective collocations
- complex grammatical forms
- errors do not impede communication

- hold the reader's attention
- language is formal
- the topic is treated in an appropriate way

- relevant
- the reader is fully informed
- all 3 points are discussed



- well organised
- coherent
- the structure of the email is logical
- the ideas are connected
- linking words and cohesive devices are used
- vocabulary is used appropriately
- good use of collocations
- complex grammatical forms
- errors do not impede communication
- communicates straightforward ideas
- conventions of email writing are used effectively
- relevant
- the reader is fully informed
- responds to all the questions explaining why



- well organised
- coherent
- good introduction and inviting closing paragraph
- linking words and cohesive devices are used
- effective and appropriate punctuation

- vocabulary is used appropriately
- complex grammatical forms
- errors do not impede communication

- conventions of a review are used effectively
- holds the target reader's attention
- style is appropriate
- good use of rhetorical questions
- communicates straightforward ideas using descriptive and persuasive language

- relevant
- includes details and descriptions and a recommendation
- the reader is fully informed



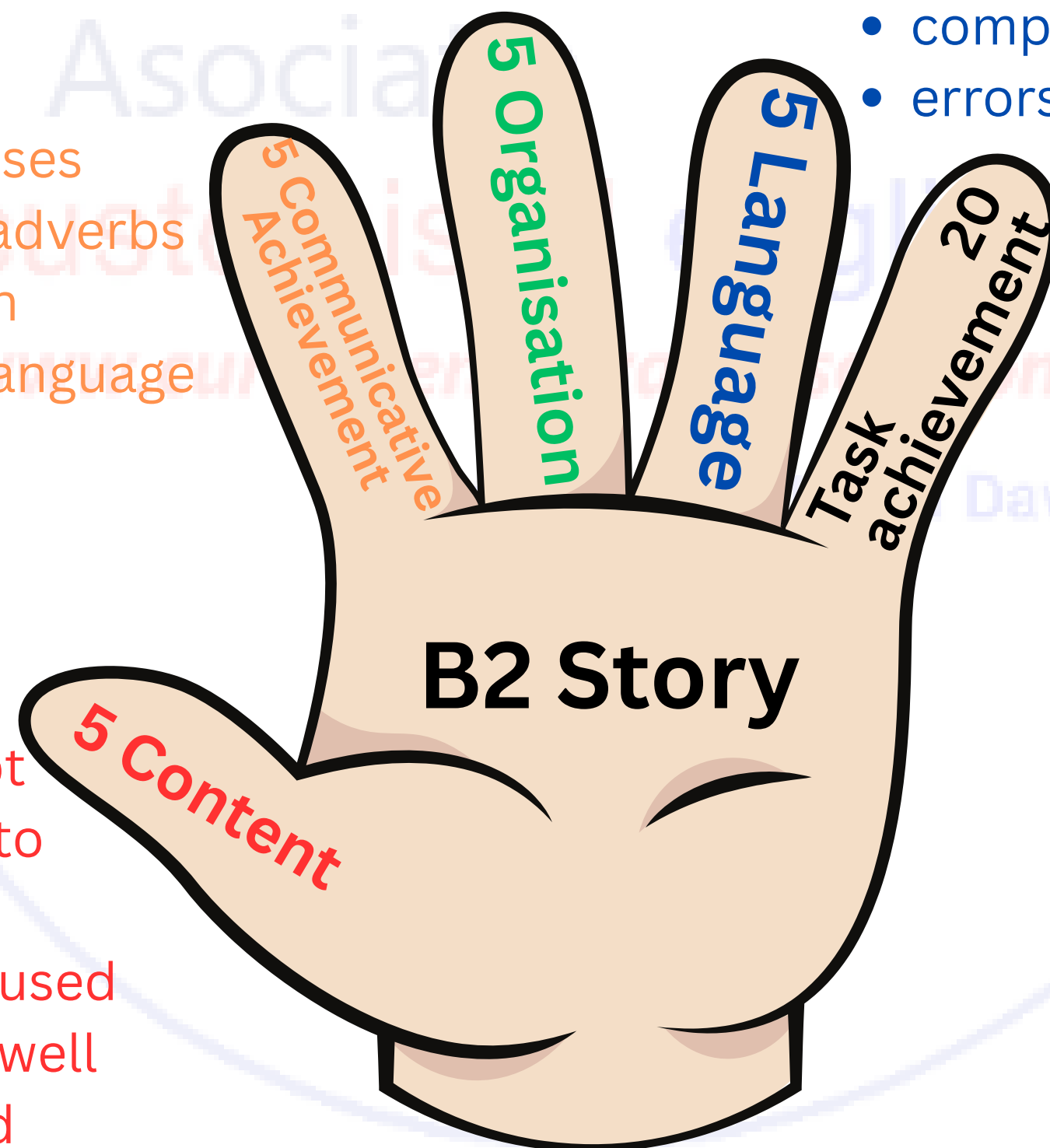
- 
- well organised
 - good use of pronouns
 - cohesive devices are used
 - avoid repetition
 - register is neutral to informal
 - gives a personal perspective
 - gives advice
 - holds the target reader's attention
 - style is appropriate
 - direct questions
 - communicates straightforward ideas
 - relevant
 - explains
 - describes
 - the reader is fully informed
 - vocabulary is used appropriately
 - collocations effectively employed
 - complex grammatical forms
 - errors do not impede communication

- well organised
- coherent
- a variety of linking words
- cohesive devices are used
- sequential linking (*Suddenly, and then, One time*)
- keeps the narrative moving forward
- a clear beginning, middle, end- a moral conclusion
- a title

- vocabulary is used appropriately
- complex grammatical forms
- errors do not impede communication

- narrative tenses
- intensifying adverbs
- direct speech
- descriptive language

- relevant
- follows on from the prompt
- refers back to the prompt to make the connection clear
- the required elements are used effectively and integrated well
- the reader is fully informed





WORKSHEET

TASK 1

Read the descriptions and name the school place. Use the structures below. There are two intruders.

classroom	canteen	teachers' room	main hall	playground
lab	gym	library	toilet	IT room

1. We have lunch here.
2. The whole school meets here.
3. We do outdoor sports here.
4. This is where we do indoor sports and exercise.
5. We work with computers in this room.
6. This is where we do experiments.
7. We read and study here.
8. This is where our main lessons are.

TASK 2

Create a description for the rooms below. Use Present simple.

a) music room -

b) teachers' room -

c) nurse's office -

ZIUA MONDIALĂ A POEZIEI

Băncilă Corina, Profesor
Cooronator al Cercului de Teatru
PALATUL COPIILOR BRAȘOV



Din anul 1999 UNESCO a declarat ziua de 21 martie - Ziua Mondială a Poeziei. Scopul acestei sărbători culturale este acela de a promova și de a susține citirea, scrierea, publicarea și predarea poeziei la nivelul întregii lumi. Pe lângă plăcerea de a descoperi lumea și emoțiile prin intermediul metaforelor și a tuturor figurilor de stil utilizate din plin în această formă de artă, poezia are asupra noastră numeroase efecte mai puțin cunoscute. S-a demonstrat științific faptul că citirea poeziilor ne bucură la fel de mult ca și ascultatul muzicii. De asemenea, poezia stimulează regiunile creierului care au legătură cu memoria, iar acestea au fost mai active în timp ce subiecții citeau poezii decât atunci când citeau orice altceva. Tot poeziile sunt cele care ne fac să reflectăm mai mult asupra noastră, ajutându-ne să găsim calea - toate aceste descoperiri nu fac decât să accentueze nevoia de poezie în viața unui actor.

Mai jos găsiți câteva lucruri interesante despre poezie și poeți:

- Cel mai vechi poem epic aparține cultului sumero-babilonian și este închinat regelui Ghilgameș “Epopa lui Ghilgameș” are în jur de 4000 de ani.
- Cel mai lung poem scris vreodată este “Mahabharata” are în jur de 1.800.000 de cuvinte, peste 100.00 versuri și provine din India antică.
- Chiar dacă nu suntem cu toții poeți, scrierea unei poezii are efecte uimitoare asupra vocabularului. Cei care scriu poezii își mențin mintea antrenată, fiind inspirați să caute. să combine cuvintele într-o formă cât mai potrivită.
- *Haiku* este un gen de poezie cu formă fixă, tradițional japoneză, este una dintre cele mai populare forme de poezie scurtă având doar 3 versuri și 17 silabe, împărțite astfel: 5 pe primul vers, 7 pe al doilea și alte 5 pe ultimul vers.
- Unii cred că viitorul se ghici citind o parte dintr-o poezie aleasă dintr-o carte deschisă la întâmplare, aceștia sunt adepții *rapsodomanției*.
- Câți poeți atâtea stiluri - poetul german Gottlob Burmann detesta atât de mult litera R încât evita să o folosească atât în creațiile sale cât și în vorbirea cotidiană.
- Shakespeare, Lao-Tzu, Khakil Gibran sunt poeți ale căror opere se vând cel mai bine în întreaga lume.

SARCINĂ DE LUCRU

Ca să marcăm această zi vă propun mai jos câteva activități din care vă rog să alegeți una și să postați rezultatul pe Classroom.

- 1.Compune o poezie pe o temă aleasă de tine.
- 2.Scrie o poezie cu formă fixă.
- 3.Fii adepul *rapsodomanției* și prezintă viitorul decis de carte.
- 4.Caută o poezie a celui mai bine vândut poet din întreaga lume și înregistrează-te în timp ce o interpretezi.



FISA DE LUCRU

EDUCATIE CIVICA

GRUPURILE DIN CARE FACEM PARTE

Prof.Nedelcu Nicoleta

Cercul de educație civică: Palatul Copiilor Brașov

1. Scrie sub fiecare imagine grupurile din care fac parte personajele ilustrate.



2. Marchează cu X căsuța din dreptul grupului din care faci parte:

- | | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| - familia | ☐ | - grupul sportiv | ☐ |
| - grupul de joacă | ☐ | - cercul de pictură | ☐ |
| - grupul religios | ☐ | - clasa | ☐ |

3. Completează căsuțele cu DA sau NU, după situație, în cadrul activităților din grupurile care aparțin:

- îi înțeleg pe ceilalți
- recunosc atunci când greșesc
- sunt sincer

4. Desenează grupul în care te simți cel mai bine!

Poate fi familia ta, colegii de la sport, prietenii de la joacă sau colegii din clasă. Desenează-i și arată ce activitate faceți împreună. 🎨👉

FISA DE LUCRU

EDUCAȚIE CIVICĂ

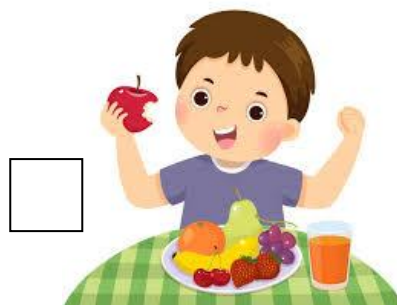
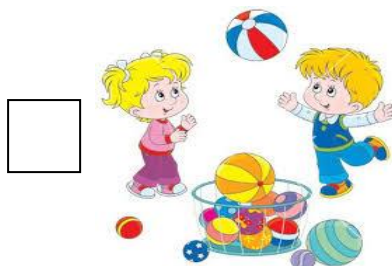
O ZI OBIȘNUITĂ

Prof.Nedelcu Nicoleta

Cercul de educație civică

Palatul Copiilor
Brașov

1. Numerotează imaginile, astfel încât să redea programul tău zilnic.

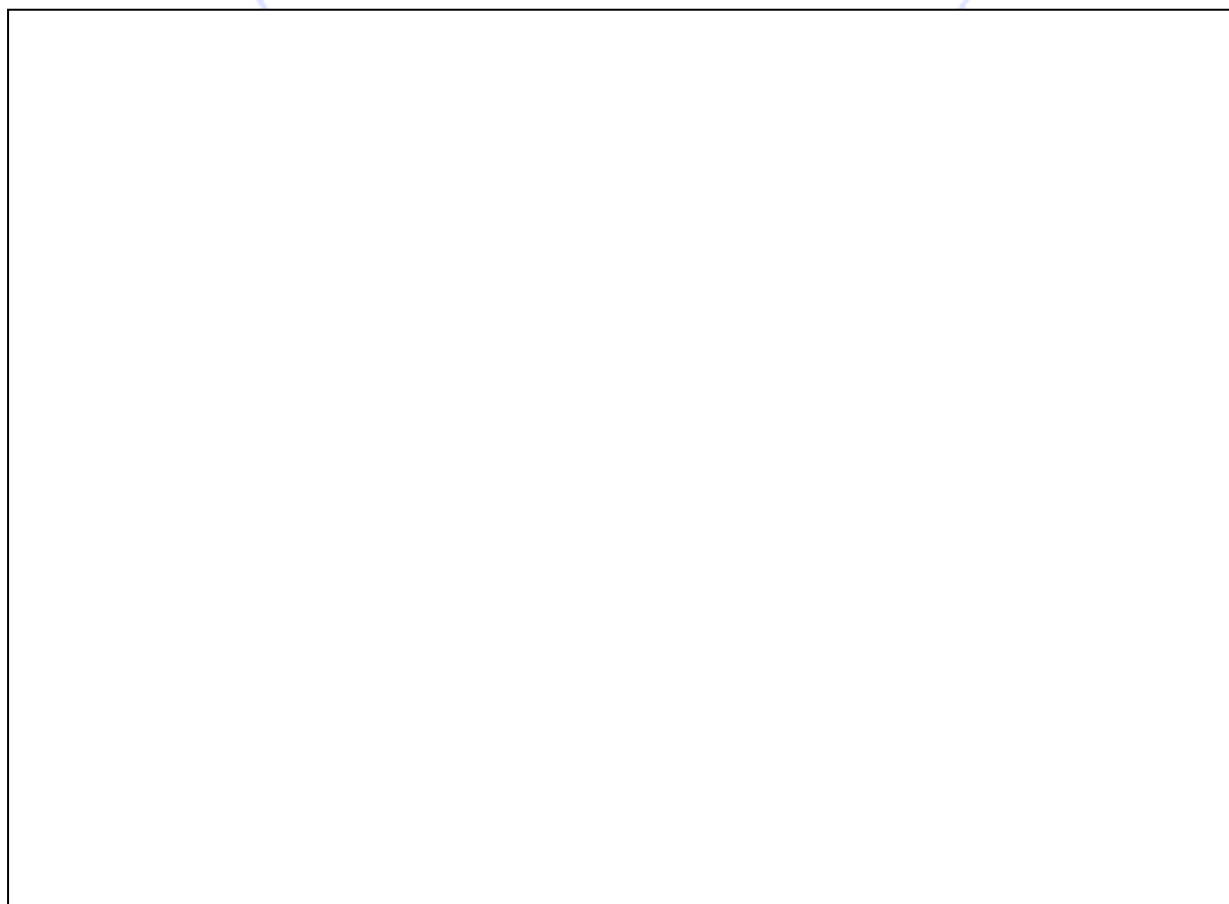


2. Marchează cu X căsuța din dreptul persoanelor pe care le întâlnești într-o zi obișnuită.

☐ colegii	bunicul	☐	☐ mama
☐ învățătoarea	tatăl	☐	☐ bibliotecara
☐ prietenii de joacă	medicul	☐	☐ fratele

3. Prezintă, în câteva rânduri, o zi obișnuită din viața ta.

4. Desenează un moment preferat din ziua ta obișnuită și explică de ce îți place cel mai mult.



RELAȚII DE RUDENIE

Prof. Nedelcu Nicoleta
Cercul de educație civică
Palatul Copiilor Brașov

1. Priviți imagine de mai jos și enumerați membrii familiei tale.



2. Alege din cuvintele de mai jos numai pe acelea care caracterizează relațiile din familie:

☐ dragoste

☐ cooperare

☐ ajutor

☐ indiferență

☐ frăție

☐ protecție

☐ vinovăție

☐ respect

☐ ironie

3. Scrie o scrisoare unui prieten/prietenei în care îi prezinți familia ta.

Încearcă să răspunzi la întrebări precum:

*Câți membri are familia ta? Cum se numesc? Ce activități faceți împreună?
Ce îți place cel mai mult la familia ta?*

Asociația

Asociația
customised english 
www.cursurienglezabrasov.com

4. Desenează familia ta! by prof. Raluca Ioana Davidescu

În spațiul de mai jos, desenează-i pe membrii familiei tale așa cum îți imaginezi tu. Nu uita să zâmbească! 😊

[illegible]

Prof. Nedelcu Nicoleta

Cercul de ed. civică

Palatul Copiilor Brașov



Joc de dezvoltare personală: „Detectivii emoțiilor”

Vârsta recomandată: 6–10 ani

Durata: 30–40 minute

Număr de participanți: 4–8 copii

Se poate juca în clasă sau afară



Obiective:

- Să identifice și să denumească emoțiile proprii și ale celorlalți
- Să exprime sentimentele prin cuvinte și gesturi
- Să propună soluții constructive la situații problematice
- Să-și dezvolte empatia și ascultarea activă



Materiale necesare:

- Roata Emoțiilor (cu 6-8 emoții: fericire, furie, teamă, tristețe, rușine, mândrie, dezamăgire, entuziasm)
- Cartonașe cu situații reale de la școală/familie/comunitate
- Ecusoane „Detectivul emoției”
- Fișă de reflecție (opțional)
- Tabla sau flipchart (pentru notarea ideilor din grup)

Cum se joacă:

1. Încălzire (5 min):

Se face o scurtă discuție: „Ce sunt emoțiile?”, „Le putem controla?”, „Toate emoțiile sunt normale?”

Se face o recapitulare vizuală a emoțiilor de pe roată.

2. Jocul propriu-zis:

- Un copil rotește roata. Se oprește, de exemplu, pe „furie”.
- Educatoarea/cadrul didactic extrage un cartonaș cu o situație:

„Un coleg a râs de greșeala ta la tablă”

- Copilul devine **Detectivul emoției** și răspunde la 3 întrebări:

1. Ce simți în acea situație?
2. Cum poți reacționa într-un mod constructiv?
3. Ce ai spune colegului tău ca să rezolvi situația?
(La nevoie, ceilalți colegi pot interveni cu sugestii.)

3. Reflecție colectivă (5–10 min):

Se discută despre răspunsuri, se alege „cele mai empaticide idei” și se notează pe flipchart un „Ghid de comportament emoțional pozitiv”.

Exemple de situații:

- Ai fost ales ultimul într-un joc.
 - Un coleg a câștigat un premiu, iar tu nu.
 - Ai uitat să-ți faci tema.
 - Un coleg nou nu se integrează în grup.
 - Ai ajutat un coleg care era trist.
 - Ai fost acuzat pe nedrept.
-

 Fișă de reflecție (pentru clasele III-IV):

Nume: _____

Data: _____

1. Ce emoție ai simțit cel mai des în această săptămână?

☐ Fericire ☐ Tristețe ☐ Furie ☐ Teamă ☐ Altceva: _____

2. Cum ai reacționat? Ai fost mulțumit de reacția ta?

3. Ce ai învățat din această experiență?

 Variante:

- Fiecare copil primește un ecuson simbolic („Detectivul empatiei”) după ce își joacă rolul.
- La final, se poate realiza un „poster al emoțiilor bune” cu desene și citate scurte.

Fișă de lucru – MICROSOFT Excel

1. Deschideți aplicația Excel. În prima foaie de calcul creați următorul tabel, începând cu celula A3:

NR. CRT	DENUMIRE PRODUS	CANTITATE	PREȚ UNITAR	VALOARE FĂRĂ TVA (cantitate*preț unitar)	VALOARE CU TVA

2. Introduceți în tabel câte o valoare pentru fiecare dintre următoarele coloane:
Denumire produs, Cantitate, Preț unitar, pentru un total de 7 articole.
3. Adăugați în coloană intitulată **Nr. crt.** o numerotare automată de la 1 la 7.
4. În celula **A1**, introduceți valoarea **19%** (procent TVA). Această valoare va fi folosită ulterior în calculul valorii cu TVA, utilizând referința absolută a celulei (ex: \$A\$1).
5. Calculați valorile pentru ultimele două coloane ale tabelului:
- Valoare fără TVA** = Cantitate × Preț unitar
 - Valoare cu TVA** = Valoare fără TVA + TVA (sau Valoare fără TVA × (1 + \$A\$1))
6. Redenumiți foaia de calcul cu numele „**produse1**”.
7. Copiați întregul tabel într-o a doua foaie de calcul și redenumiți această foaie „**produse2**”. Colorați eticheta foi în **albastru**.
8. Aplicați un chenar **roșu exterior** și un chenar **galben interior** pentru întregul tabel.
9. Formatați coloana **Preț unitar** astfel încât valorile să aibă **două zecimale** și să fie afișate în **LEI**.
10. Setează pagina foi de lucru pe format **A4**, cu **margini de 1,5 cm** pe toate laturile și orientare **portret**.
11. Adăugați în antetul paginii numărul de pagină.

12. Copiați tabelul într-o a treia foaie și aplicați formatul de tabel „**Table Style Medium 9**”.
13. Realizați o captură de ecran a tabelului și inserați imaginea într-o **nouă foaie** (sheet).
14. În foaia „**produse2**”, adăugați o coloană nouă între „Valoare fără TVA” și „Valoare cu TVA” cu titlul **TVA**. Calculați valoarea TVA-ului folosind formula: $\text{Cantitate} \times \text{Preț unitar} \times \$A\$1$.
15. Deasupra tabelului, introduceți titlul „**Tabel cu produse de vânzare**”. Aplicați următoarele formate: font **Tahoma**, mărime **16**, **bold**, și centrați titlul prin **unirea celulelor**.
16. În foaia „**produse2**”, sub tabel, calculați următoarele:
 - **Cantitatea minimă**
 - **Prețul mediu**
 - **Valoarea maximă fără TVA**
 - **Total TVA**
16. Realizați un **grafic** care să reprezinte coloanele **Denumire produs** și **Preț unitar**.
17. Copiați graficul într-o a treia foaie de calcul și modificați tipul acestuia în **diagramă radială (Pie Chart)**.
18. Salvați fișierul în **folderul propriu**, cu un nume sugestiv (ex: `Produse_vanzare.xlsx`).

1 L'auteur du Petit Prince est géographe.

4 Dessine-moi un chapeau.

5 L'ami apprivoisé du Petit Prince est le serpent.

7 L'essentiel est invisible pour les oreilles

2 Le vaniteux veut être méprisé.

3 Le businessman possède les planètes.

6 On ne voit bien qu'avec le nez.

TEHNICI DE SUPRAVIEȚUIRE ÎN SĂLBĂȚIE

Prof. Ciubotaru Angelica

Palatul Copiilor Brașov - Clubul Copiilor Săcele

Cea mai sigură zona unde ne putem refugia în România în caz de catastrofe (război sau epidemie) este undeva în Munții Bucegi (zona de care se feresc și americanii, cu încărcătură energetică mare la Vf. Omu). Zonele respective sunt locuite de câteva sute de pustnici. Unii dintre ei sunt atât de bătrâni că nimeni nu le mai știe vârsta, așa că și noi vom reuși să supraviețuim alături de ei.

Elementele necesare vieții într-o astfel de situație sunt:

1. Unul dintre cele mai importante lucruri pentru a supraviețui este apa:

Corpul uman conține peste 70% apă, iar pierderea a 15% din această cantitate cauzează moartea. Fără apă nu poți supraviețui mai mult de 4-5 zile. Corpul pierde lichid datorită căldurii, stresului, răcelii și oboselii, lichid care trebuie reumplut. Chiar și în locurile reci ai nevoie de minim 2 litri de apă pe zi ca să fii eficient. Aproape în orice localitate de pe globul pământesc există apă într-o formă sau alta (zăpadă, gheață, rouă, etc).

!!! Nu substitui apa cu următoarele lichide:

- **Alcool** – deshidratează și mai tare corpul;
- **Urina** – conține săruri, uree sau alte substanțe periculoase pentru organism dacă nu e bătută (ca o ultimă soluție) atunci când e proaspătă;
- **Sângele** – poate transmite boli;

- **Apă de mare** – accelerează deshidratarea și poate cauza moartea.

Sunt multe metode de dobândire a apei. Vorbim de cazurile cand nu există un râu, izvor, lac sau altă sursă naturală de apă în apropiere. În pustiu acționezi într-un fel, în junglă altfel etc.

Metoda transpirației:

Ai nevoie de un sac de plastic pe care-l îmbraci pe o creangă cu frunze (ai grijă ca arborele să nu fie otrăvitor; în caz contrar apa nu este potabilă). Sacul trebuie strâns cu o coardă sau cu ceva asemănător, în jurul crengii. După câteva ore frunzele transpiră și apa se acumulează în sac.

Strângerea de rouă:

Dimineața devreme sau seara târziu, legi o bucată de cârpă curată pe picior, jos sau pe un băț și te plimbi prin iarbă. Cârpă va strânge apa (roua) din iarbă iar apoi o scurgi periodic într-un vas.

2. Mâncarea = Energie:

30 de zile este perioada maximă în care poate rezista omul fără mâncare.

Într-o situație extremă veți avea nevoie de orice picătură de energie, unica sursă fiind alimentele. Resursele naturii vă pot salva în orice caz, doar trebuie să știți cum să le folosiți. Am câteva recomandări în cazul dat, unele mai importante, altele mai puțin dar este o regulă principală: **Nu mânca dacă nu ai apă !!!**

Organismul uman are nevoie de apă pentru digestie. Dacă apa este o problemă, mâncând te vei deshidrata și mai tare, ceea ce poate provoca moartea.

Putine sunt locurile de pe Pământ unde trebuie să mergi mai mult de 30 de zile fără a ieși la civilizație. **Calculați distanța și timpul până la locul unde trebuie să ajungeți; împărțiți mâncarea în felul următor: 2/3 în prima parte și 1/3 în a doua jumătate a drumului.**

În sălbăcie puteți mânca ceea ce dă natura: ciuperci, nuci, fructe, plante și rădăcini de plante comestibile, animale mici și mai mari, pești, sopârle, șerpi, melci și insecte. Nu vă sfătuiesc, dacă nu aveți experiență de vânător, să încercați să prindeți animale; veți cheltui multă energie fără folos.

Aveți grijă cu ciupercile și cu fructele, dacă nu sunteți siguri, nu mancați. Rezultatul poate fi letal.

3. Adăpostul:

Asociația
customised english ce
www.cursurienglezabrasov.com
by prof. Raluca Ioana Davidescu

Adăpostul trebuie să te protejeze de ploaie, soare sau vânt. El te ajută să supraviețuiești în unele părți ale lumii unde ai nevoie de el mai mult decât de hrană sau apă.

De exemplu expunerea îndelungată la frig poate cauza oboseală sau slabiciune iar o persoană slabă nu are dorința de a supraviețui.

Cea mai comună greșeală în construcția adăpostului este că îl faci prea mare iar căldura corpului nu reușește să-l încălzească. Un adăpost trebuie să fie destul de larg ca să te protejeze dar trebuie să fie totodată și destul de mic ca să conserve căldura corpului tău, mai ales în zone climaterice reci.

4. Importanța focului. Tipuri de foc. Metode și unelte de aprindere a focului

Omul modern nu apreciază focul. Focul, în decursul istoriei, a devenit mai mult un instrument ucigaș decât salvator. În zorii civilizației umane focul era cel mai important lucru în viața omului. Pierderea focului era o tragedie pentru trib.

Principiul de aprindere a focului este dat de începerea așezării lemnului de la crengile mici și subțiri, trecând treptat la mai mari. Inițial aprinzi hârtie, coajă de copac uscată, mușchi sau crengi de brad; pe un timp scurt ele dau o flacără puternică de la care se aprind crengile de 3-5mm grosime și apoi cele mai groase. Secretul e să pui lemnele treptat de la cele mai mici la cele mai mari. Hartia sau crengile se aprind de jos în sus, nu invers, pentru că focul se raspândește greu de sus în jos.

5. Orientarea după soare, stele sau busolă:

Cea mai simplă modalitate de aflare a direcției este să stai la 12 ziua cu spatele la soare. Direcția N este exact direcția spre care arată umbra ta.

Sunt câteva reguli, care merită reținute:

- *Iarna soarele răsare la S-E și apune la S-V;*
- *Vara soarele răsare la N-E și apune la N-V;*
- *Primăvara soarele răsare la E și apune la V.*

Designul acestor reguli sunt valabile dacă te afli în emisfera Nordică.

Dacă ai spirit de observație bun, atunci te poți folosi de următoarele fapte din natură:

- *zapada se topește mai mult în partea sudică;*
- *furnicile își fac mușuroiul în partea de sud a arborilor sau a casei;*
- *scoarța **mesteaaanului** este mai întunecată în partea de nord și mai deschisă la sud;*
- *trunchiurile arborilor, pietrele, stâncile sunt acoperite cu mușchi în partea nordică.*

Bibliografie:

Grylls, B., Viața în sălbăcie – ghid complet de explorare și supraviețuire, 2000;

Grylls, B., Mission Survival 2, Way of the Wolf, 2002;

www.magazinoutdoor.ro › blog › tehnici-esentiale-de-supravietuire-in-natura

<https://romanianadventure.com/adventure-store/tehnici-de-supravietuire/>

<https://supravietuirefugainmunti.wordpress.com/>